

Una alegoría que enfrentará al espectador con su pasado

Los Angeles Master Chorale presentan en el FIC *Lagrime di San Pietro*

- **Por primera vez en México, una propuesta entre lo moderno y lo tradicional**
- **El ensamble se presenta el jueves 11 de octubre, a las 21:00 horas, en el Teatro Juárez**

Los Angeles Master Chorale es la agrupación coral más importante de Estados Unidos y una de las más aclamadas a nivel internacional. Fue fundada en 1964 por el director americano de origen francés Roger Wagner y en la actualidad tiene como recinto el *Walt Disney Concert Hall*.

Sus integrantes son aplaudidos no sólo por su maestría y dominio de las artes vocales, sino también por la potencia de su actuación, la precisión técnica de su ejecución y la riqueza artística que desafía los simples lineamientos de un orfeón.

El conjunto transita entre lo moderno y lo tradicional, contando con un repertorio que abarca piezas clásicas para coro, así como obras modernas confeccionadas especialmente para ellos.

En esta ocasión Los Angeles Master Chorale presentan la conjunción entre lo antaño y lo actual con la puesta en escena ***Lagrime di San Pietro***, de Orlando di Lasso. Dirigidos por el visionario Peter Sellars, el conjunto le da nueva vida a un hito del Renacimiento italiano, con su debut en el 2016 en California. La obra se presentará por primera vez en México en la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino.

El director Peter Sellars hace uso de su ingenio para ver a través de una lente contemporánea el cenit del arte italiano y reinterpretar el sufrimiento y la culpa que siente San Pedro, para crear una alegoría que enfrentará al espectador con su pasado y su aflicción, consiguiendo en su público una nueva fortaleza con la cual enfrentar su porvenir.

Lagime di San Pietro fue la última composición del genio Orlando di Lasso, armada a partir de los poemas del también italiano Luigi Tansillo, estructurada en veinte madrigales y un motete que versan sobre la tristeza y gran pesadumbre que sintió San Pedro al desconocer a Jesucristo previo a su calvario y crucifixión.

La codirectora de Los Angeles Master Chorale es Jenny Wong, originaria de Hong Kong, convertida en la más joven artista de su género en ganar consecutivamente dos World Championship en el *World Choir Games* y el *International Johannes Brahms Choral Competition*.

Los Angeles Master Chorale se presenta el jueves 11 de octubre, a las 21:00 horas, en el Teatro Juárez.

A las 20:00 horas se realizará una charla con el especialista Gerardo Kleinburg, en el Salón Fumador del Teatro Juárez.